**教 务 处**

浙传教〔2019〕112号

关于对在线开放

课程进行进展检查的通知

各学院（部）：

为推进我校“金课”建设，促进在线开放课程的建设与应用，加强引导管理，达到预期成效，我校决定对所有申报立项的在线开放课程进行进展检查，现将有关事项通知如下：

**一、检查范围**

2015年至2019年所有申报立项的56门在线开放课程（见附件1）。

**二、材料提交**
     各课程负责人认真填写《浙江传媒学院在线开放课程进展检查报告》（见附件2），同时维护好线上资源，保证可以访问。《进展检查报告》（一式5份，附电子稿）于10月10日前交至学院教学办俞吕丹（第一实验楼321）。邮箱：919032051@qq.com 同时完成各平台上的课程资源的更新完善。

**三、检查内容与方式**

要求各门课程须完成所有授课视频的制作，完善平台上各板块功能，达到开课要求。已立项且建设期满一年的课程须上线运行，并且每学期进行维护更新。

教务处将于10月下中旬组织校内外专家，从进展报告审核、课程资源建设完成度、课程使用情况等方面进行进展检查。
 **四、检查结果**
 进展检查等级分为“通过”、“暂缓通过”两级。通过进展检查的课程，完成课程建设并且上线运行的课程按相关规定拨付课程上线开课运营经费。放弃建设或未通过检查的，将终止课程建设项目。

附件：1、精品在线开放课程建设项目一览表

2、浙江传媒学院在线开放课程进展检查报告

浙江传媒学院教务处

 2019年9月29日

 浙江传媒学院教务处 2019年9月29日印发

附件1

|  |
| --- |
| 精品在线开放课程建设项目一览表2015-2019 |
| 序号 | 级别 | 具体项目名称 | 负责人 | 所在学院 |
| 1 | 省级 | 普通话语音与发声 | 刘超 | 播音主持艺术学院 |
| 2 | 校级 | 朗读艺术入门 | 王一婷 | 播音主持艺术学院 |
| 3 | 校级 | 播音员主持人形象塑造 | 袁晓寒 | 播音主持艺术学院 |
| 4 | 校级 | 礼仪文化修养 | 周悦娜 | 播音主持艺术学院 |
| 5 | 校级 | 即兴口语表达 | 孙光磊 | 播音主持艺术学院 |
| 6 | 校级 | 普通话水平测试轻松过 | 李贞 | 播音主持艺术学院 |
| 7 | 校级 | 带你走上主播台 | 吕帅 | 播音主持艺术学院 |
| 8 | 校级 | 如何进行主持传播 | 邱蔚 | 播音主持艺术学院 |
| 9 | 校级 | 影视解说艺术 | 韩梅 | 播音主持艺术学院 |
| 10 | 校级 | 电视与网络视频节目形态解析 | 姚争 | 电视艺术学院 |
| 11 | 校级 | 影视录音基础 | 石蕾 | 电视艺术学院 |
| 12 | 省级 | 电视栏目创意策划 | 卢炜 | 电视艺术学院 |
| 13 | 省级 | 电视剪辑 | 李琳 | 电视艺术学院 |
| 14 | 校级 | 广播电视编导业务 | 李欣 | 电视艺术学院 |
| 15 | 校级 | 影视摄制导论 | 朱怡 | 电视艺术学院 |
| 16 | 校级 | 动画场景设计 | 许盛 | 动画学院 |
| 17 | 校级 | 电脑三维设计 | 许建锋 | 动画学院 |
| 18 | 校级 | 新媒体艺术 | 王寒冰 | 动画学院 |
| 19 | 校级 | 数字剪辑 | 王寒冰 | 动画学院 |
| 20 | 校级 | 英释中国文化 | 张晔 | 国际文化传播学院 |
| 21 | 校级 | 旅游英语 | 钱建伟 | 大学外语教学部 |
| 22 | 校级 | 媒体英语 | 何其亮 | 国际文化传播学院 |
| 23 | 校级 | 电影布光技巧与创作 | 张兴 | 华策电影学院 |
| 24 | 校级 | 网络媒体信息处理技术 | 栗青生 | 媒体工程学院 |
| 25 | 校级 | 大学物理 | 陈翼翔 | 媒体工程学院 |
| 26 | 校级 | NGB网络技术与工程 | 温怀疆 | 媒体工程学院 |
| 27 | 校级 | 线性代数及其应用 | 沈学文 | 媒体工程学院 |
| 28 | 校级 | 图像与视频处理 | 杜辉 | 媒体工程学院 |
| 29 | 校级 | 游戏开发基础 | 张帆 | 媒体工程学院 |
| 30 | 省级 | 手机摄影艺术 | 李华春 | 设计艺术学院 |
| 31 | 校级 | 摄影史 | 祖宇 | 设计艺术学院 |
| 32 | 校级 | 手机摄影艺术 | 李华春 | 设计艺术学院 |
| 33 | 省级 | 广告策划与创意 | 方腾 | 文化创意与管理学院 |
| 34 | 校级 | 公共关系案例解析 | 艾小勇 | 文化创意与管理学院 |
| 35 | 校级 | 广告策划与创意 | 方腾 | 文化创意与管理学院 |
| 36 | 校级 | 创造力与情感艺术 | 刘燕 | 文化创意与管理学院 |
| 37 | 校级 | 公益广告创作 | 王凌飞 | 文化创意与管理学院 |
| 38 | 省级 | 影视剧创作 | 鲁连显 | 文学院 |
| 39 | 省级 | 剧作策划 | 俞春放 | 文学院 |
| 40 | 校级 | 视听语言 | 俞洁 | 文学院 |
| 41 | 校级 | 中国文化概论 | 胡晓华 | 文学院 |
| 42 | 校级 | 艺术概论 | 应小敏 | 文学院 |
| 43 | 省级 | 新闻采访与写作 | 焦俊波 | 新闻与传播学院 |
| 44 | 校级 | 媒介素养 | 曾海芳 | 新闻与传播学院 |
| 45 | 校级 | 传播学 | 王淑华 | 新闻与传播学院 |
| 46 | 校级 | 版权贸易 | 崔波 | 新闻与传播学院 |
| 47 | 校级 | 媒介社会学 | 王润 | 新闻与传播学院 |
| 48 | 校级 | 新闻发布与新闻发言 | 周玉兰 | 新闻与传播学院 |
| 49 | 校级 | 电视新闻栏目研究 | 吴生华 | 新闻与传播学院 |
| 50 | 校级 | 新闻传播伦理与法规 | 戴冰洁 | 新闻与传播学院 |
| 51 | 校级 | 体育舞蹈 | 朱萍 | 大学体育教学部 |
| 52 | 校级 | 玩转排球 | 陈再勇 | 大学体育教学部 |
| 53 | 省级 | 爱与生命 | 何仁富 | 马克思主义学院 |
| 54 | 校级 | 社会心理学与生活 | 许志红 | 马克思主义学院 |
| 55 | 校级 | 美术鉴赏 | 王一帆 | 公共艺术教育部 |
| 56 | 校级 | 书法鉴赏 | 蔡罕 | 公共艺术教育部 |

附件2

浙江传媒学院

在线开放课程进展检查报告

（2019年）

课程名称：

课程负责人：

主要开课平台：

所在学院：

填表日期：

教务处 制

2019年9月

|  |
| --- |
| 一、课程基本信息 |
| 课程名称 |  |
| 课程负责人 | 　 |
| 所在学院（部） |   |
| 课程类型 | ○大学生文化素质教育课 ○公共基础课 ○专业课 ○其他 |
| 开放程度 | ○完全开放：自由注册，免费学习○有限开放：仅对学校（机构）组织的学习者开放或付费学习 |
| 课程是否已完成建设 | （ )是 （ ）否  |
| 课程是否已上线运行 | （ )是 （ ）否  |
| 二、课程线上开设情况 |
| 主要开课平台 |  |
| 其他开课平台 |  |
| 首期上线时间 |  | 课程开设期次 |  |
| 课程链接 |  |
| 开设期次 | 起止时间 | 选课人数 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
|  |  |  |
| 三、课程团队情况 |
| 序号 | 姓名 | 单位 | 职称 | 承担任务 | 平台用户名 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 四、课程资源与学习数据 |
| 数据项 | 第（ ）期 | 第（ ）期 | 第（ ）期 |
| 开课平台 |  |  |  |
| 授课视频 | 总数量（个） | 　 |  |  |
| 总时长（分钟） | 　 |  |  |
| 非视频资源 | 数量（个） | 　 |  |  |
| 课程公告 | 数量（次） | 　 |  |  |
| 测验和作业 | 总次数（次） | 　 |  |  |
| 习题总数（道） | 　 |  |  |
| 参与人数（人） | 　 |  |  |
| 互动交流情况 | 发帖总数（帖） | 　 |  |  |
| 教师发帖数（帖） | 　 |  |  |
| 参与互动人数（人） | 　 |  |  |
| 考核（试） | 次数（次） | 　 |  |  |
| 试题总数（题） | 　 |  |  |
| 参与人数（人） |  |  |  |
| 课程通过人数（人） | 　 |  |  |
| 五、经费使用情况 |
| 序号 | 经费使用项目 | 使用金额（元） | 备注 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 合计金额 |  | 结余（元）： |
| 六、后期建设和推广运用计划 |
| （包含目前存在的主要问题，今后在开放对象、内容更新、推广渠道、课程资源与学习数据目标等方面的计划） |
| 七、学院意见 |
| （盖章） 年 月 日 |
| 八、学校意见 |
| （盖章） 年 月 日 |